

最

◀第七十五號▶

日四月八年二十  
日二廿月六年亥癸

分二洋售●張四號本

載轉准不有所權版稿各載登報本

■ 本報辦法

本報以提倡小說藝術爲主旨。現在間日一刊。常刊四張。增刊無定。

■ 本報價目

本報零份函售二分。定購每月大洋三角。  
全年大洋三圓。寄費在內。本外埠一律。

■ 本報廣告刊例

封面長行二行起碼。每行每號三角。普通地位全版劃分八格。每格每號一圓。

本報發行所

上海新碼頭裏小橋頭銘新里良辰好友社

本報特刊歐亨利號徵稿

歐亨利 (O. Henry) 爲短篇小說名家。人稱「美國之毛柏桑」。本報除逐期譯載其最近發表之遺作外。並擬特刊歐亨利號。以喚起國人之注意。正由本社編輯部同人從事搜材譯述。尙徵外稿。如下所開。歐氏之思想。歐氏之作風。歐氏著作漫評。歐氏某篇傑作專評。歐氏自述。歐氏文字之零縑斷素。名家對於歐氏之觀感。歐氏之軼聞趣事。歐氏之遺像。遺墨。遺物。遺居。種種小影。以及其他關於歐氏之文字畫片。不拘體例。不限篇幅。此項特刊號。視資料之多寡。而儘量擴充紙幅。尙希於八月十日前付郵。俾得早日發刊。如需用種酬報。務於稿末註明。或需退還。應請附足郵費。上海良晨好友社編輯部啓。

良晨好友社舉行廉價

注意注意

本社之出版物。平日所售實價。已極低廉。此次廉價。復照實價對折六折不等。可謂廉之又廉。即最小報亦在廉價之列。誠一時難得之機會。

廉價期內。寄費一律免加。減輕主顧之擔負。尤見優待之誠意。

凡向本社直接交易。乃得享受廉價之優待。函購郵票十足代現。郵匯尤安。遠道者。幸勿以函購手續為煩。而坐失機會。

此次廉價。乃供暑期中之先快購。以資推廣。八月廿三日為止。(即陰歷七月十二日)期限只有四十天。限滿決不展期。幸勿觀望自誤。

上海南市新碼頭裏良晨好友社啓

意注意注

(一) 本社之出版物。平日所售實價。已極低廉。此次廉價。復照實價對折六折不等。計期之又廉。即最小報亦在廉價之列。誠一時難得之機會。

(二) 廉價期內。寄費一律免加。減輕主顧之擔負。尤見優待之誠意。

(三) 凡向本社直接交易。乃得享受廉價之優待。函購郵票十足代現。郵匯尤安。遠道者。幸勿以函購手續爲煩。而坐失機會。

(四) 此次廉價。乃供暑期中之先快購。以資推廣。八月廿三日爲止。(即陰歷七月十二日)期限只有四十天。限滿決不展期。幸勿觀望自誤。上海南市新碼頭裏良晨好友社啓

并三日爲止。(卽陰曆七月十二日)  
上海南市新碼頭裏良晨好友社啓

（二日）

定閱最小報全年

先購已出之報第一號至第七十二號

零配已出之  
最小報滿十份以上

張枕綠最近  
短篇小說集  
十七年後的

張枕綠社  
會小說集  
愛个絲光

張枕綠  
雜作集  
綠窗潑墨

內容一百篇之萬奇全書

名家撰  
良晨

名家撰  
**新趣味**

戲劇派 將來的舞臺上

偵探小說  
B. F. 黨

美術  
良辰箋

[illegible]



## 短篇小說

本報自第六十五號起。逐期譯載美國短篇小說名家歐亨利（O. Henry）之遺作。此項遺作。最新發現。約有百餘篇。現方陸續發表於西報。而本報陸續迅譯付刊。幸讀者特別注意之。

編者識。

### 信服

（美國歐亨利著）

朱維基譯

好斯頓地方住着一個少婦。伊特別的有福氣。因為伊有女財神的禮物。看伊的外貌很美麗。活潑而機警。並且有很難形容却很能盡惑人的絕色。那是普通人所謂

個人的吸力了。伊雖然生在這孤獨的世界上。受了不少身心上的仁惠。伊却不是一只專講時式的花蝶。伊雖然又受了許多羨慕伊者的諂媚。伊却不因此而驕傲。伊有一個親密的朋友。一個外貌清潔。易感而老實的少婦。關於奧妙的人生問題。這個少婦常常是伊聰慧的顧問。

一天。伊對這聰慧的朋友馬麗安說道：『我很想設法尋出。在我那些諂媚的求婚者中間。誰是誠實而純正的。男人是這樣的騙子。他們給我這樣沒限制的稱讚。對我背誦這樣的甜言蜜語。我簡直不知道他們中間誰的心是誠實的』馬麗安說道：『我告訴你一個方法

。他們明天晚上有幾個人來看你時。你可朗誦一篇詩劇。然後告訴我各人對於你的努力。怎樣發表他的意見。』

那少婦深以為然。到了星期五的晚上。約有半打少年在客廳裏周旋。伊便自請朗誦。伊一些沒有戲劇的才能。但伊却站起來朗誦完了一篇長詩。有不少的姿勢和雙波的轉動。心胸上也用手按了不少次數。伊表現得很壞。一些不管演說和表情的規則。

後來。伊的朋友馬麗安詢問伊。人家怎樣的領受伊的努力。伊說道：『啊。他們都四面圍住我。好像充滿着無上的快樂似的。湯姆。亨利。傑姆。和却利都狂喜着。

■最小第七十五號

第一張

良晨好友社印行

■最小第七十五號

第一張

良晨好友社印行

他們說馬麗安特生也不能及。他們說他們從來不曾聽見過他人讀得這樣有戲劇的魄力和情感。』馬麗安問道：『沒有一個人不讚你嗎？』

『只有一個人叫做朱德人的。埋坐在椅子裏。一些不拍手。我背誦完後。告訴我。他替我擔憂。為我一些戲劇的才能都沒有。』

馬麗安便說道：『現在你曉得誰是誠實而純正的了。』

那美麗的女子眼睛裏射出深情之光來。說道：『曉得了。這個試驗是一個完全的成功。我痛恨那不討好的朱德人。我立刻要去研究戲劇了。』

### 女子的不幸

周浩泉

這是三年以前的事。

許清芬也是一個好人家的兒女。伊十六歲上。便在無錫本鄉一箇女子高等小學裏畢了業。伊父母都是沒有主意的老年人。明年的春上。就把伊嫁給一個同鄉的兒子做媳婦。可憐伊發育還未充足。智識還未開足。况是自幼嬌養。便如此拋了家鄉。離了父母姊妹。陌生生地入那不孝之門。

伊夫家雖然同鄉。但是寄居滬城。伊阿翁却在無錫經營。一年難得幾回還家。所以家務一切。都由阿婆做主。伊丈夫是個獨養兒子。尙在某師範學校裏讀書。照這樣的家庭。既沒有傾軋的妯娌。又沒有尖嘴的小姑。似乎可以免得一切

不快的事情了。那知天下的事情。往往出乎情理之外。伊畢生的命運。就在那萬惡的阿婆手中。伊阿婆的年紀雖已四十幾歲。却還塗脂抹粉。打扮得整整齊齊。天天出外。到半夜後纔還家。也不知到什麼地方去。有時與之所至。也便不還。伊阿婆因只有伊一人在家。所以不許僱用女僕。可憐伊日間做了許多洗掃烹飪的事情。晚間還要當那守門之職。有一次因為工作疲勞。貪睡未醒。失了伊開門之職。便受着一頓痛罵。說伊不孝。阿婆。不盡婦道。枉為懂理的女學生。伊聽着那裏敢回嘴。只得忍氣吞聲。回房飲泣。等到伊丈夫星期六還家的時候。纔把一腔怨氣略



# 十七年後

書爲張枕綠  
最近小說集

◎內容目錄

十七年後的一吻

燈前之酒

一轉念間

榮譽與健康

影上爪痕

兩父之間

同夢

貪底良心

窗外之人

陽春殘華

目前

隔室

藝術與慈愛

美境的破滅

雪宵匠額

診費

毀譽

吊偶

可憐的劣子

一塊肉

操縱

婦人之言

謠言

悔悟

小別七日

一年辛苦爲誰忙

## 十七年後的一之頁縮影

此書內容各篇。作法新穎。何海鳴先生論爲得歐化之精髓。而割棄皮毛者。描寫之妙。能令人笑。令人哭。令人如癡如醉。即其外表。亦有可言。(一)書作橫式。若眼簿然。非常特別。(二)銅版紙六張。刊印張君著作時。搜想時。小憩時。及其家庭佈置等照片。復刊張君墨蹟。(三)全書用瑞典紙。以昭鄭重。(四)逐頁圍花邊。逐行夾點線。精美無比。

應酬。應酬。應酬。新張怎樣的美麗。酒看怎樣的豐盛。伊呆呆聽着。不作一聲。伊的女兒把話講完了。伊還側耳聽着。只覺出神。

從此斜陽將沒的時候。伊又添了一種點綴。品。就是那新張美滿的並肩。伊夫人每從隔河的玻璃窗中。隔着紗幔向外偷看他。常見他倆手牽手。嘴對嘴。一舉一投足。在在都含情意。有時兩人隱身在大柳樹背後。走得格外相近。動作雖看不清楚。但夫人也不忍錯過。她強轉頭來。恰巧伊女兒的目光對準伊的面龐。使伊不得不低下頭去。如此情形。不止一次。弄得露着羞名其妙。

(二)寶書

一個月。中這寂寥村中來往的信件。也不滿二十封。所以郵差每天算有兩班。却走得很快。有要寄信

◎全書二百餘頁

◎實價大洋七角

廉售大洋四角

◎寄費不加

◎郵票通用

上海南市新碼頭裏  
良晨好友社發行



略傾訴。可是伊恐他生氣噪鬧。反被外人訕笑。所以有許多冤屈。尚未盡說。伊丈夫對伊雖還恩愛。但是處於這家庭專制束縛之下。那有抵抗的能力。至多也只能灑幾點同情之淚罷了。這一晚小夫婦倆的舉動。不。怎樣被伊阿婆知道了。從此。不許伊丈夫每星期六回家。罵伊迷惑他。荒棄他的學業。那年的年尾。伊阿翁回滬度歲。不免對於此事微有所聞。當時就向他老妻勸了幾句。他老妻聽了。非但不認。並且惡狠狠地又對伊罵了一場。罵伊在阿翁面前說刁話。離間伊老夫妻的感情。其實非惟伊沒有說過。就是伊丈夫。伊也不許他在他老父面前說過一

聲。從此伊阿婆益把伊當作眼中之釘。這樣的歲月。伊再也不能過了。也顧不得夫家的面子了。便寫了一封很長的信給伊父母。訴伊所經歷的苦處。說伊並非不要替父母爭氣。怎奈實在受不住這樣的磨折。并且還哀求着要替伊想個脫身之計。親生的兒女。誰不痛惜。伊父母接信之後。十分悔恨當初不應該將親生女兒送入火坑。隔了幾日。便推託有事。將伊接還家中。後來伊不願再回夫家。情願求學以謀將來自立。伊父母沒法。只得將伊和伊姊姊一同送入上海西門某女學讀書。不料腹中早已有孕。未到半年。十分膨脹。因此暑

假後只得不住校中。伊阿翁得了這消息。便命伊丈夫領伊回去。當時伊雖不願。可是為大義所逼。父母的勸告。為私情所動。丈夫的哀求。伊就不得不隨着丈夫還上海。唉！求學自立之願未達。火坑重墮。這不是伊做女兒的不幸麼。

從伊重還夫家之後。伊阿婆的冷嘲熱罵。比前格外厲害。并且將伊去後所用的女僕辭歇了。一切洗滌等事。仍命伊做。伊本想和伊反口。但想起了父母臨別時的叮囑。無論怎樣。終須忍着。替他們爭口氣。只得低首含淚。百不開口。可是表面雖這樣。心裏那裏受得起。況是腹中已有了七八個月的孕。

■最小第七十五號

第二張

良晨好友社印行

■最小第七十五號

第二張

良晨好友社印行

因此不到一月。便淹淹氣出一病。病時丈夫又不在家。伊阿婆那裏肯替伊請醫生。不過重又喚了一個女僕來罷了。但是喚這女僕的用意。並非服侍伊的病。是因為沒有人洗燒的關係。等到伊丈夫回家。請醫診治。病勢已重。在這寒熱交作之下。腹中胎兒那裏捱得過。就在伊丈夫回家後第二日的晚上。小產下來。剛纔產下來的時候。還能啼哭。可是因在腹內受了飢餓。已瘦得不像模樣。又兼無乳哺喂。一切失之當心。隔了幾天便死了。伊的病勢本已凶厲。就是那產兒好好地活着。恐也難救。現在經此一擊。正似火上加油。和催命符一般。便在當天的晚上。離了這污

濁世界。苦惱家庭。去追尋伊可愛的產兒於地下了。

遺作

周振聲

王雨庭是一個著名的言情小說家。他一生做成的言情小說。不下幾百篇。就是偶然做幾篇社會小說。也出色到十二分。可是他已經死了。愛讀王先生著作的人。都惋惜到了不得。

王先生生前。家况就不甚富裕。每天做幾千個字來養活他一家四口。正合着「做一日和尚撞一日鐘」一句話。就是撰述各雜誌上的長篇。也是做一段領一次酬金的。說也希奇。他死了已經三年哩。然而遺稿在各雜誌上。却時時有得發見。有人說王先生在世時。既有

這許多存稿。何不賣些錢。使用用手頭或藉此可得寬裕些。更有人說。王先生另有別的用途。或者預備刊單行本占獨利的。這種議論。大家都信口開河的談談罷了。我和王先生的兒子俊人是同學。有一天。到他家裏找他閒談。恰巧俊人不在家。他家僕人見我來此。已慣。請我在書室裡坐一下。說他家小主人快要回來的。我守候着沒事做。走到書桌邊看看。却見桌上攤着一幅未完的稿紙。題下顯然是署着王雨庭三個字。硯墨尚還未乾。我正在詫異萬分。俊人來了。我連忙離開桌旁。而俊人似已察出我的情形了。他面孔紅了一紅。把桌上的稿紙塞入抽屜。回頭裝着笑容對我說道。『我們是老朋友了。』

我坦然說道。『必守秘密。但你自已做得也不弱於先人。為什麼不以此自顯呢。』

俊人雙手作勢。成一圓洞形。表示給我看看。接着搖頭微歎一聲。



## 新趣味

●內容小說摘目  
狗與婢：張瘦鵲  
不如死：張瘦鵲  
舊情書：張瘦鵲  
這朋友：張瘦鵲  
飛烟：張瘦鵲  
不幸的好消息：張瘦鵲  
換腦的講究：張瘦鵲  
骨頭：張瘦鵲  
一個罪惡的店徒：張瘦鵲  
一封血和淚的信：張瘦鵲

每部三冊。大洋七角。分寄。費不加。郵票。通用。

良晨友好社發行

## 綠窗潑墨

◎久已馳名的枕綠雜作集  
◎內容小說筆記詩文俱有

▼全書一百頁廉價一角四分  
▼寄費不加良晨友好社發行

## 愛個絲光

是張枕綠的社會小說集

內容：夥友之面。畢業文憑之代價。電光裏。將來國民之母。牌與爺。無錢之罪等十三篇。  
瘦鵲作序。鈍根題簽。棟繪。X光照魅圖封面。  
廉價。每冊祇售大洋一角四分。  
發行所：上海良晨友好社。

招登廣告

▼高三英寸  
▼橫二英寸  
▼一格地位  
▼即如此式

倘承函詢竭誠奉覆

## 萬奇全書

此書內容。搜集泰西又奇又趣的實事實情。共一百六十件。編成一冊。令人讀了。便不拍案稱奇。也要嘖嘖稱怪。好奇者快讀此奇書。

▼廉價每冊大洋一角四分  
▼上海良晨友好社發行

## 將來的舞臺上

理想派劇集

朱天石著。內容劇本十七種。廉價每冊祇售大洋七分。寄費不加。此書最新出版。▼上海良晨友好社發行

# 良晨

撰述者：張枕綠張舍我何海鳴徐卓呆周瘦鵲胡寄塵范烟橋諸君。

內容：短篇小說約三十篇。雜作二十餘篇。

廉價：每部五冊。祇售大洋一角四分。寄費不加。  
發行所：上海良晨友好社。





閒文欄爲助讀者興趣而設。容載俏皮論文。遊記。事記。專談。專評。詩詞。笑話。種種小品文字。並設種種插畫。讀者可隨意投稿。閒文欄內附有(談言微中)一個小欄。專備讀者以疑難事件。投函質問。由編者爲之解答。

爲人子。

### 一件交易

田鳴皋

醫生 先生。早安。你召我來有何貴幹。

少年 (囁嚅着)我……請先生來是……求令媛的婚。

醫生 這什麼樣嗎。你的胃口可好。

少年 不很好。

醫生 脈息怎樣。

少年 當我……想着伊的時候。是很快的。不想着便弱了。

醫生 心房的跳躍怎樣。

少年 想着了伊便很劇烈的。

醫生 娶了伊罷。你的病不久就可好了。請付兩元診金給我。

### 兩個乖乖

張枕綠

馮玉祥崇奉耶教。當然承認上帝是他的父。他自承是上帝的兒子。上帝是永遠和平慈愛。不作惡事的。自然馮要崇奉他爲父。以便假冒爲善。奈何馮的狐狸尾巴終顯原形。坍了上帝的台不少。上帝不

會開口說話。或者登報聲明驅逐劣子的。只得隱忍着代人受過了。至於曹錕的劣跡。已彰彰在人耳目了。吳將何取於曹。而自承爲其長子呢。難道預備一反馮某所爲。將假冒爲惡。以施行其禍國利民的懷抱麼。吳雖狡猾。不見得會如此想入非非罷。嗚呼。人之患在好

最小第七十五號

第三張

良晨好友社印行

最小第七十五號

第三張

良晨好友社印行

### 我想安亭

童心園

瘦鵲先生。做了一篇「我想蘇州」。刊在星光集裏。生花妙筆。寫得好不有趣。我讀了。不覺頓時彈動了我思鄉心絃。婢學夫人聊塗一篇「我想安亭」以自慰。我是安亭人。是一個刮刮叫的真安亭人。我家裏雖然遷移到上海。已有八九年。但我所講的言語。仍還脫不丟帶着三分安亭的土音。無論那一個暑假或寒假。我總到安亭去一遭。藉可以遊玩遊玩。望望親戚們。但今年暑假。爲了喫飯問題。所以一脫離了學校生活。就急急地在商界裏謀了一個位置。沒有回去。既然這樣。豈不要把我年年去慣的安亭想煞嗎。

焦山全景



錫嘯最近攝

我想安亭。我總要想到八年前十一歲時候的我。同了隔壁姚家的敏生。赤了脚。在池塘裏攀魚。一個不當心。滑了一交。把全身的衣服都浸濕。立起來好如一只落湯雞。回到家裏。還給父親敲了十下手心。

我想安亭。我總要想到菩提寺裏的圓脚和尚。走起路來活像一個纏了三寸金蓮的小脚女人。據說是暑天赤了脚。研西瓜。刀落下來截去的。但我終不信。怎樣兩隻腳截得能巧。一樣只去了五只腳指呢。

我想安亭。我總要想到在歸震川書院讀書的時候。散了課。同了一般同學。到後面三曲橋邊水洞裏。



# 素

素精乃素果素菜之精華已  
經上海醫院醫務長夏慎初  
先生給予證書保證淨素純  
潔有益衛生之品復經社會  
名人保證認為養生健胃之  
和味料家居旅行送禮宴會  
均甚相宜

# 精

功效 調羹引味 養胃補生  
優點 完全淨素 毫無腥味  
滋養豐富 裝璜典雅  
價目 小瓶三角 大瓶六角  
各大南貨食物店均有經售  
上海北京路敦貽里  
大純公司謹啓  
電話中央七九三八

## 口尊處亦需印刷否？

良晨好友社承印部。承印書籍報章。一切零星印  
件。即日承印。排式美觀。印刷清晰。出貨迅速。  
定價低廉。約期不誤。外埠委印。代為細校。郵送  
之費。敝處擔任。有意委印者。請將需印之件。加以  
說明。函寄新碼頭裏良晨好友社承印部。當即開呈  
估價單。商訂辦理可也。（本埠駕臨面洽尤妙）

上海大東門內

## 交通印刷所

南市電話五一六

承印各種鉛石印件

## 別開生面的

## 罐頭食物

冠生園罐頭菓汁牛肉。  
送禮欸客。佐餐下酒。旅  
行路菜。美味馨香。食之  
快樂無上。  
每罐大洋三角五分。  
各處均有代售。

發行所 上海九畝地

## 冠生園

## 良晨箋

是一種美術的信箋  
簡凡作畫枕綠題字  
印有紅色藍色二種  
通常寫信極為合宜  
每五百張贈親朋費少惠厚  
承索樣張當即寄奉

良晨好友社總發行

小地位

鄙人現欲徵求良晨週報全份長青週刊全份願割  
愛者當以小說雜誌相酬報寄上海愛文義路三十九  
號葉子淵啓

本社代售「最短之短篇小說」。此書胡寄塵先生所  
著內容十餘篇。均極有價值之作。每冊實價大洋  
三角。寄費在內。良晨好友社白

本社經理天津「鵲聲週報」。該報每份二張。零三  
分。定閱半年二十五期。大洋五角五分。全年五十  
期。大洋一元。寄費在內。第四期報已到。良晨好友社白



摸烏龜蛋。見了水蛇的肚皮。認定是龜蛋。摸了進去。給他嚇得直跳起來。生了幾天病。

明伶俐。我喜得張開了口。倒在伊們懷裏。笑個不住。伊們用溫柔的手。把我頭髮或頰上。輕輕地撫着。有時還要俯下頭來吻我呢。

祇裏。走到門口。却被看門和尚查見。急得連包袱都丟在廟裏了逃走。這事已隔了七八年了。但我總不能忘記。現在雖欲仍去偷他

潘魯斯否與無名女郎

你不要怕啊。你不能與我相愛了。你從前說的安慰之詞那能算實在。我今年失敗的機會又增添了。你可以說是安琪兒。也可算是魔鬼。魔鬼勝過安琪兒罷。你稱我為誘惑者。恐怕這三字加諸你身才切合呢。你不是以香餌來引我嗎。——以我為無知小魚——引我上鉤而跳躍在天空水面間。隨你心所欲為嗎。但你不高興而割斷釣索。讓鈎子跌在我口中時。我到那裡去找這漁人呢。再會罷。我已與你割絕情緣。也不談情愛。但我卻要另去結識一位女朋友咧。

憐恕我。我傷心極了。傷心的緣故實在不少啊。

潘魯斯否。

景·吉·森·譯

同玩的隣家姊妹們。每當暑天晚上。在庭中乘風涼的時候。和我坐在伊們的膝上。教我學唱着那鄉間的山歌。我學會了。就便讀我聰

我想安亭。我總要想到菩提寺裏許多花花綠綠大大小小的泥佛。我會同我第四個哥哥。偷了十殿閻王上的二個牛頭馬面。兜在包

幾個來玩玩。但可惜做我幫手的哥哥。在四年前故世了。我想安亭。我總要想到那四月初一出會時的一個鄉下大姑娘。伊一

最小第七十五號

第四張

良晨好友社印行

最小第七十五號

第四張

良晨好友社印行

雙近視眼。遠遠地見了一副臺閣。以為是老爺的轎子到了。急得拚命的合掌拜着。及至臨近。伊纔看清楚。立即縮手。但已引得旁人笑得前仰後跌了。伊羞得沒法。只得向熱鬧的地方鑽了進去。我那時很悔。沒有給伊介紹到精益眼鏡公司去。配一副合光的眼鏡。我想安亭。我總要想到城隍廟裏的老爺。給我們幾個小孩子。把石子擲壞了一只眼睛。他們的家裏。都急急的備了許多香燭和牲禮。命小孩子跪在老爺面前。許願賠罪。獨有我家裏。因為貧窮。買不起香燭牲禮。所以沒有去賠罪。他們說我不長命。一定要給城隍老爺捉去的。但我現在已活到了十

九歲。老爺卻仍沒有來捉去。連脚底都沒有給他抓過。難道他忘了麼。我想不是。也許那老爺寬宏大量。大人不記小人之過罷。我想安亭。我想着安亭許許多多的事物。我到了安亭。自然不想了我。我不在安亭。才想安亭。那麼我還是不在安亭。可使安亭種種。時時在我腦海裏迴旋着。

得他生命的危險。他好像犯了法的罪人。站在月臺上候決。他額上的汗。格外流得和水一般湧。沉悶的車中。頓時多了一個視線的目的。「骨達」一聲。三等門開了。賣票的喊着。『過來過來。』那位苦力先生似得了救命星一般。含羞帶跑。匆匆的走到三等座中去了。賣票的還罵了幾聲。算是這段喜劇的末幕。我始終也想不到一個銅板的力。如此之大。我更希奇那賣票的。竟看得出這位苦力先生。是不像頭等車內的人物。賣票的雖然罵他。他卻服服貼貼的依從。好像這段事實是預先排好的差不多。唉。偌大的電車。昂藏的人。竟都是為一個銅板所驅使者。

一個銅元所驅使者

楊錫時